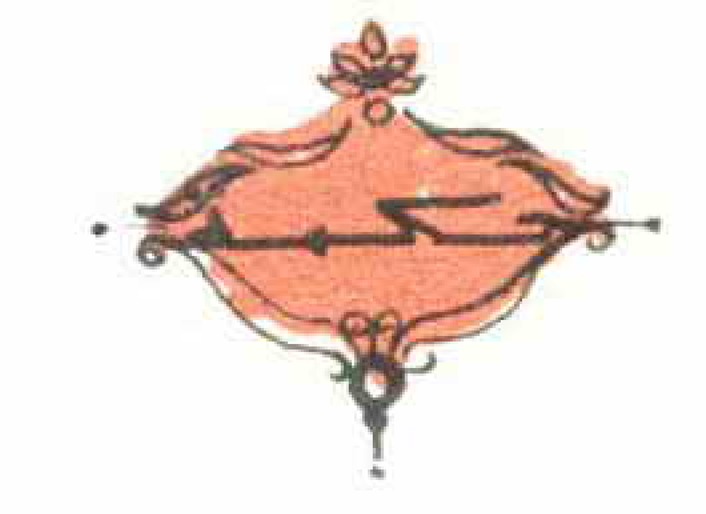
مع العدد هدية
صورة بطل من
أبطال المجلة

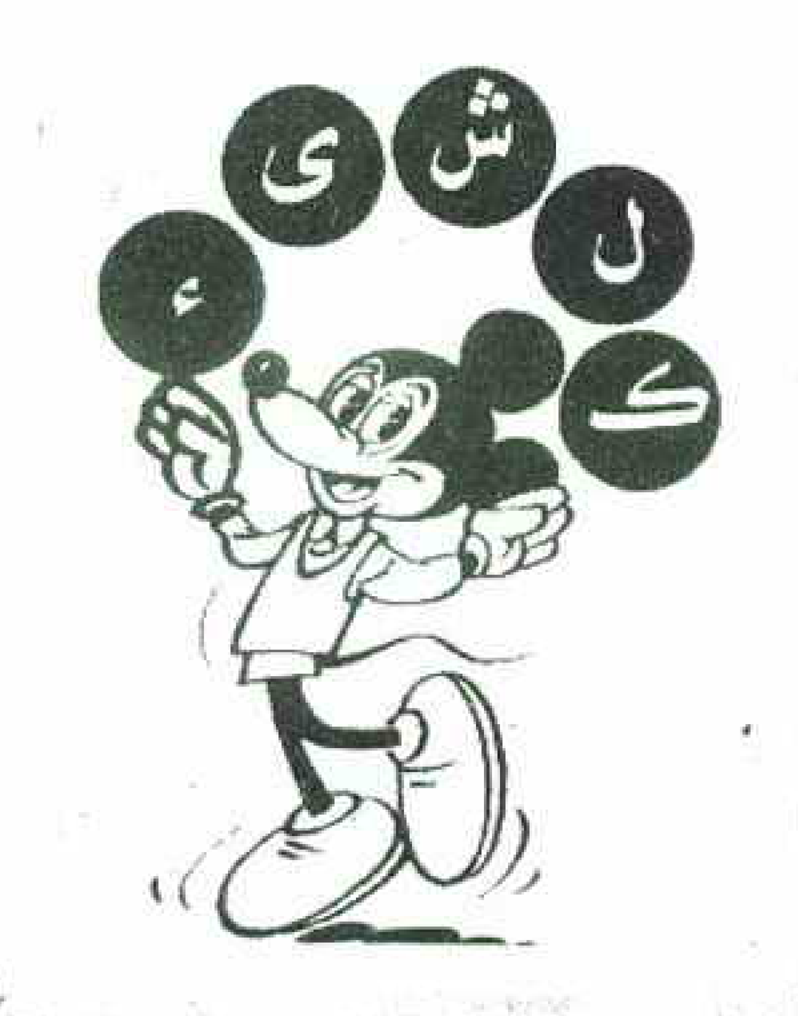


العدد ٢٨٨ - ٢٧ أكتوبر ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما



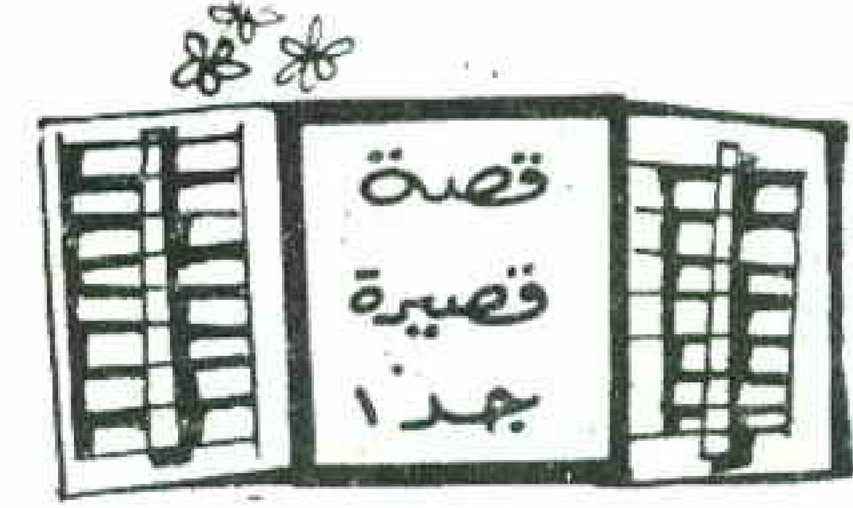
جميل أن تعطى من يسألك .. وأجمل منه أن تعطى من لا يسألك لانك تدرك حاجته .

جبران خليل جبران



بسمة

كان أحد المتسولين يقف حاملا صندوقا مملوءا بأربطة الاحذية .. أمام احدى الشركات .. وقد اعتاد أحد الموظفين أن يعطى الرجل كل يوم قرشا دون ان يأخذ شيئا مما يبيعه الرجل .. وحدث ذات يوم بعد أن تلقى المتسول القرش المعهود ان ربت بيده على ظهر الموظف قائلا : لقد أصبح ثمن الرباط اليوم قرشين ياسيدى!




النمر الورق!

اعتاد ((نبيل)) وهو جالس فى حجرة اللعب ان يعاكس لعبه ويلقى بها من النافذة .. ويشد شعر جنوده الصفيح حتى يصرخوا .. ويكسر بنادقهم .. واذا رأى الفيل أمامه فيطوح بزلومته ، ويصبح الحيوان الكبير بزلومة مقطوعة .. أما اذا عثر ((نبيل)) على الاسد فانه يقطع ذيله ويمتنع ملك الغابة عن الزئير حزنا على ذيله .. وتمتد يدا ((نبيل)) فتطويان رأس النمر الورق ، فينكمش النمر خوفا من أصابع ((نبيل)) ..

وفى ذات ليلة ، وبينما ((نبيل)) ينام فى هدوء اجتمع النمر الورق والفيل ، والاسد ، والجندى الصفيح ، والحمار الوحشى ، وقرروا شيئا لم يقولوا لاحد عليه ؟! فى اليوم الثانى دخل ((نبيل)) الى حجرة اللعب ، والقى بحقيبة المدرسة فى الركن ، وجرى الى حصانه وقفز فوقه صائحا :

فى هذه اللحظة اعطى الحصان اشارته ، فتقدم الجندى الصفيح من ((نبيل)) وهدده بمسدسه ، قائلا له :

انزل من فوق الحصان يا ((نبيل))

ونزل ((نبيل)) من فوق الحصان خائفا ، فأخذه الجندى الصفيح أسيرا ، وسار معه ، وفى أثناء سيرهما اندفع كلبه القش يعوى فى وجهه بغضب ، لكن الجندى الصفيح وضعه فوق ظهر الحمار الوحشى ، واندفع الحمار يجرى به حتى دخل الغابة وصاح ((نبيل)) فى الجندى طالبا منه ان ينقذه : ولكنه لم يجد الجندى بجانبه ، فتلفت حوله خائفا ، فوجد النمر الورق ينتفخ وينتفخ حتى أصبح بالونا له أسنان ، فصاح ((نبيل)) وهو يجرى مبتعدا ، لكنه وجد أمامه الثور الهائج ، قادما مثيرا حوله عاصفة من الغبار

صرخ ((نبيل)) : الحقينى يا ماما ، الحقينى ، النمر الورق سياكلنى ، وفتح ((نبيل)) عينيه فوجد نفسه فى فراشه بين يدى أمه ..

قالت له أمه :

لماذا تصرخ يا حبيبى ؟ لماذا أنت خائف ؟ !

قال لها ((نبيل)) وهو يبتسم :

ـ لن أعود الى معاكسة اللعب مرة انية يا أمى .

وضحكت أمه ، وضحكت باقى اللعب ، وباتت اللعب لاول مرة مسرورة هادئة .

بقلم محمود حافظ




ميكى

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبدالله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

لمعلوماتك

● باريس هى أول مدينـــة استعملت اللوحات التى تحمل أسماء الشوارع .. كان ذلك عام ١٧٢٨ .. أما قبل ذلك فكان اهل كل حى يعـرفون أسمـاء شوارعهم .. ثم بدأ استعمال اللوحات فصـنعت أول الامر من الحجـر ، ثم من الخشب الملون ، الى ان صنعت أخيرا من الالواح المطلية بالمينـا .



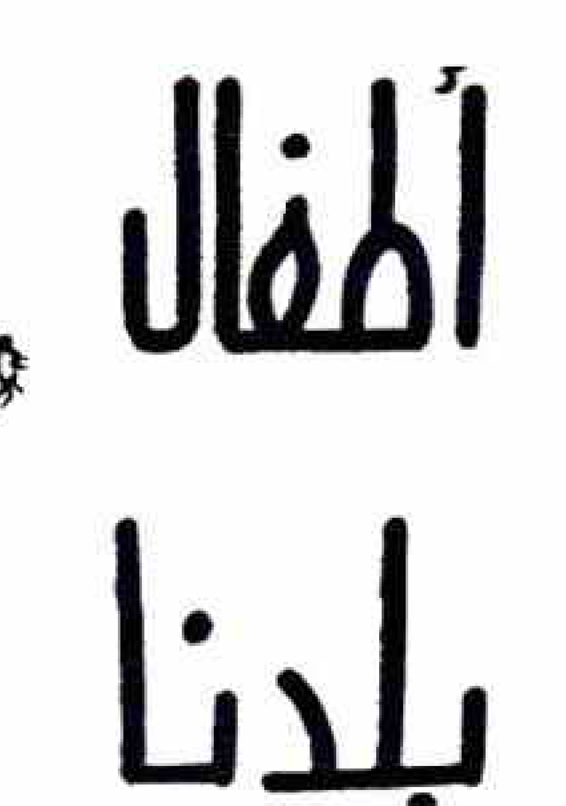

● كل رطـل من الحـرير الطبيعى يمثل انتـاج ٢٣٠٠ دودة من دود القز .

● الرومان هم أول من اوجـد الفنادق ، وكان الفندق عبارة عن بنـاء لا غير ينزل فيـه المسافر ليكون آمنـا من اللصوص وقطاع الطرق .

● ابو مركوب
طائر يكـثر وجـوده فى مناطق المستنقعات باعالى النيل ،سمى بهذا الاسم لان منقاره الطويل يشبه الى حد ما الحذاء المسمى بالمـركوب ، وهو يستعمل «مركوبه» فى تنظيف ريشه محدثا ذلك «فرقعة» عالية ، ولهساقان طويلتان يقف عليهما سـاعات طويلة بدون اي حركة ، غير انه يحـرك عينيه يمينا وشمالا لكى يكتشف كل ما يدور حوله من احداث .. !

أغنيـة

أطفال بلدنا



أنا جاى من الصعيد
وأنا بلدى بور سعيد

وأنا واد اسكندرانى
وأنا جاى م البر التانى

جايين من بعيد
وكل شبر ف بلدى

على مركب الغنا
بلدنا كلنا

يا صحابى يا غناوى
أنا جايب من بلدنا

يا كتاب قصص جميل
سبايط النخيل

تسلم لنا يا قناوى
مرحب والف مرحب

يا أسمر يا أبو الغناوى
مد وشد الخطاوى

ونا الاسكندرانى
جايب حبة سمك

من بحر الصيادين
يا صحابى صغيرين

تسلم يا أبو السروال
البحر خيره كتير

يابو الصوارى طوال
والموج قريب الطير

وأنام « البمبوطية »
وغنوه وبندقيه

معاى بلطى وشبار
وضى من الفنار

قرب يا بورسعيدى
يا بو الخطوه الجريئه
بلدك دى أمنا

ايدك هاتها ف ايدى
يا بو الضحكه البريئه
بلدك تسلم لنا

ونا جاى م البر التانى
واغانى سمعتها
ونا جاى طاير اليكم

شايل زهرة أمانى
واغانى قلتها
أهديها لنور عينيكم

قرب يا معدى .. وهدى
ف عيونك حب لبلدى
ايدكم دى يا صحابى
جايين من هنا
وكل شبر ف بلدى

م البر التانى وجاى
يا بو الاغانى ناى
ايدينا كلنا
على مركب الغنا
بلدنا كلنا

عبد الرحيم منصور



الإعلان بيقول: "مطلوب بيّاع لبن لشركة البقر السعيد .. زبائن محترمين". يظهر إنها وظيفة كويسة !

شركة البقر السعيد









أرجو إنك تعرف تعامل الحصان كويس !

الحصان ؟ ماعنديش فكرة عن الحكاية دى !

علشان الطريق ضيّق ، مش ممكن تمشى فيه غير عربيّة بحصان !

آه! فهمت

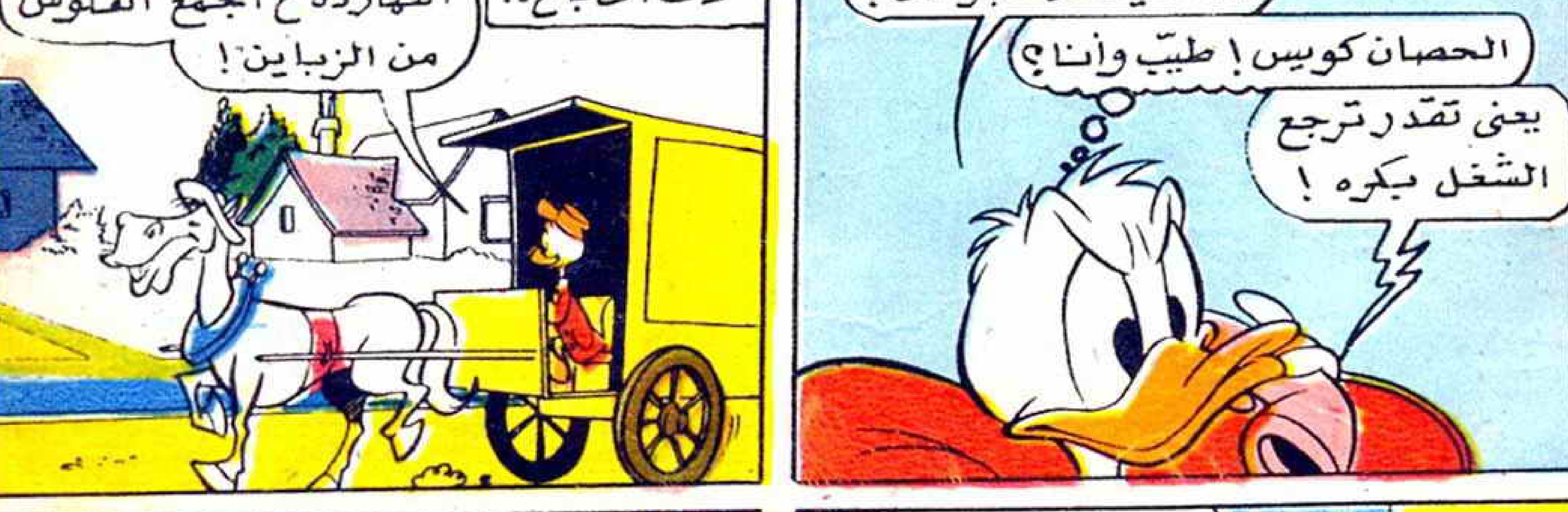
وفى المساء..

حصل إيه لايدك ياعم "بطوط"؟

الحصان عضتها.. سيبونى ، مش عاوز مضايقة!

آلو!

أستاذ "بطوط"! إحنا كشفنا على الحصان ، وطعّمناه ضد الأمراض .. ودلوقت صحته كويسه!





يظهر فيه غلطة يا أستاذ! أنا معايا فاتورة بجنيه ونص!
كان عندنا ضيف بيشرب لبن ومشى!

وعند البيت التالى ..
إذا كنت عاوزه أولادك يبقوا زى الحديد إسقيهم لبن من "شركة البقر السعيد"!

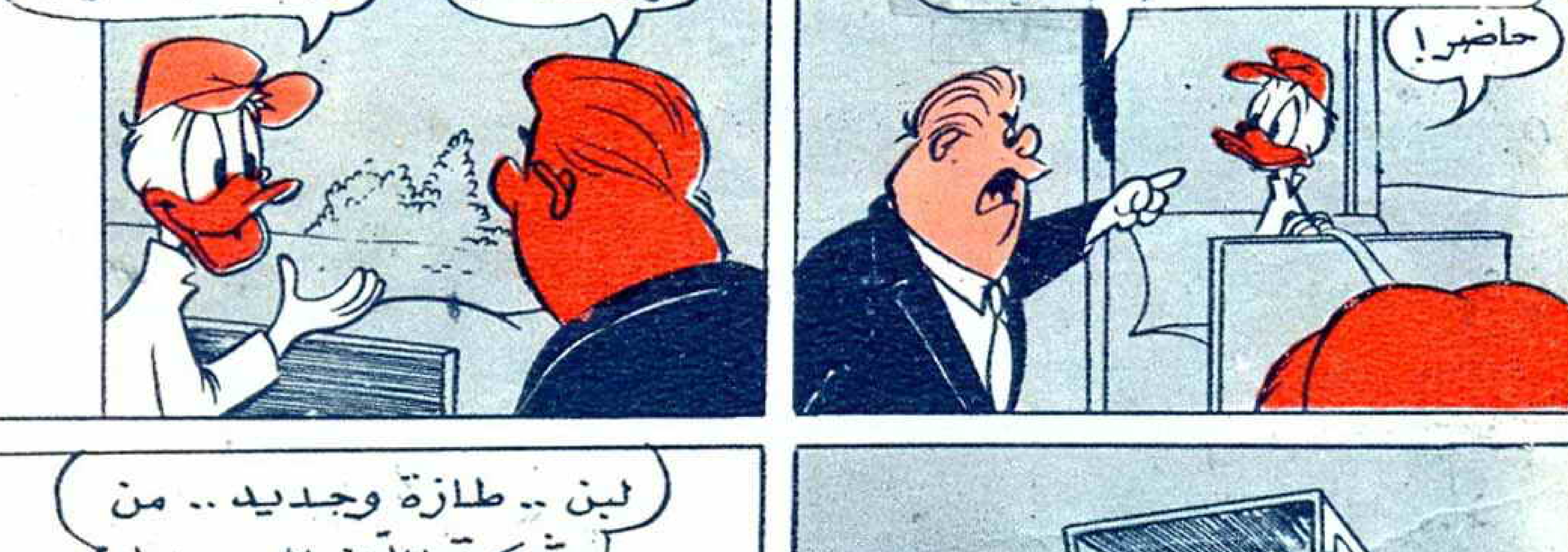
هيه!
طخ!
يا!
هاد!

الحساب يا هانم!
تعال الشهر اللى جاى!

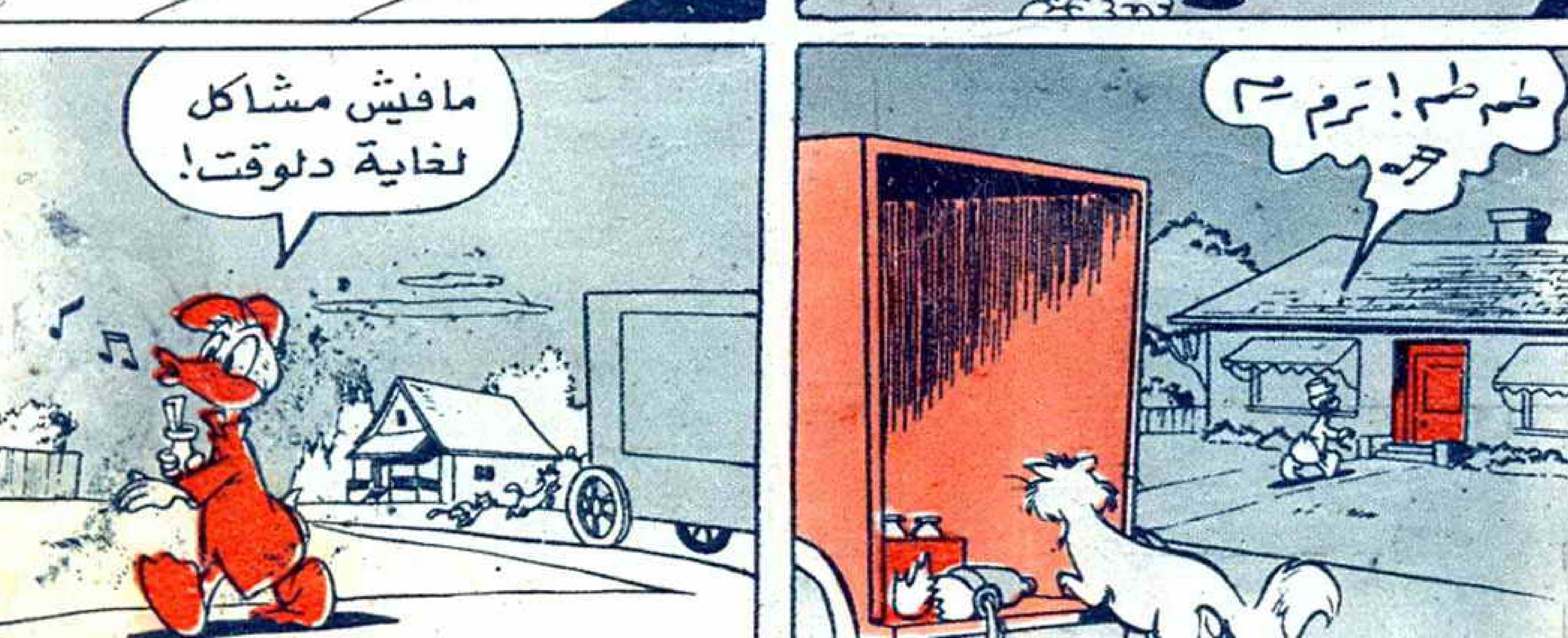




مش عيب تطلب فلوس بدرى كده ؟
لكن يا هانم ده عملى !
خد يا غبى !







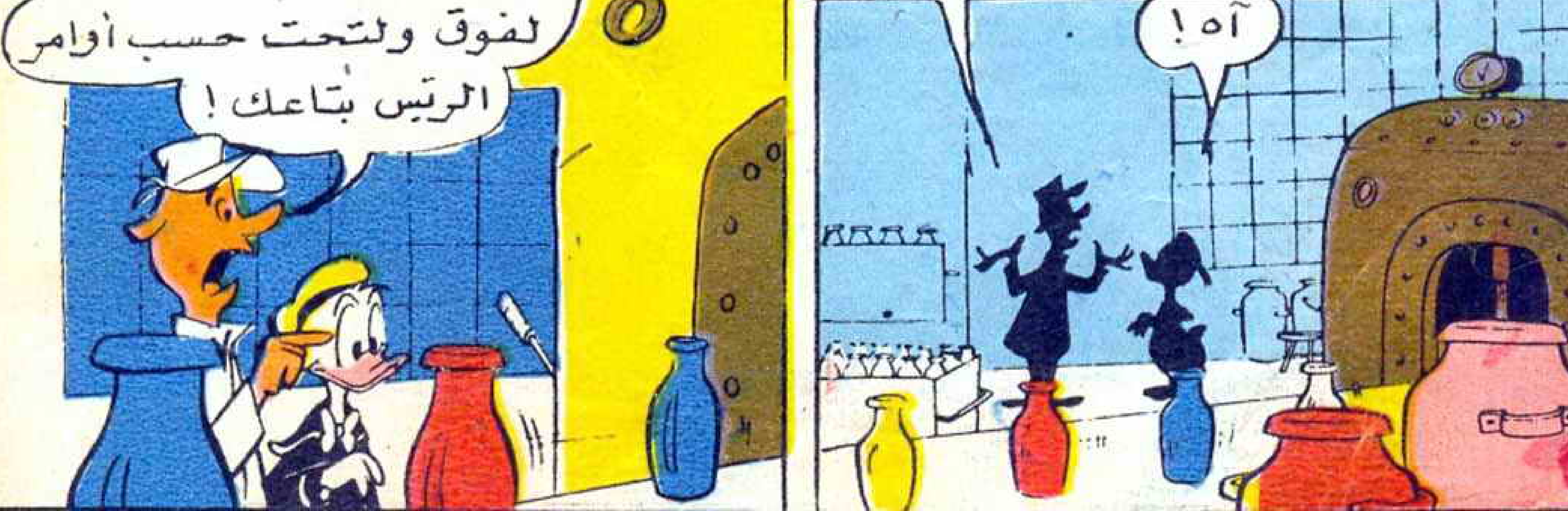
مياو!
مياو!
مياو!
إيه ده؟

مياو!
مياو!
مياو!

إيه الدوشة دى!
سكت القطط دى يا بتاع اللبن!
يا بطوط! أنا ح اطلب لك الشرطة!

وفى اليوم التالى..
إنت مش نافع موزع لبن، ح تشتغل فى المعمل تحت!

ح اثبت لهم مهارتى علشان يرجعونى موزع تانى!
المعمل



وإزاى ح اثبت مهارتى
فى وظيفة زى دى؟

خخخ







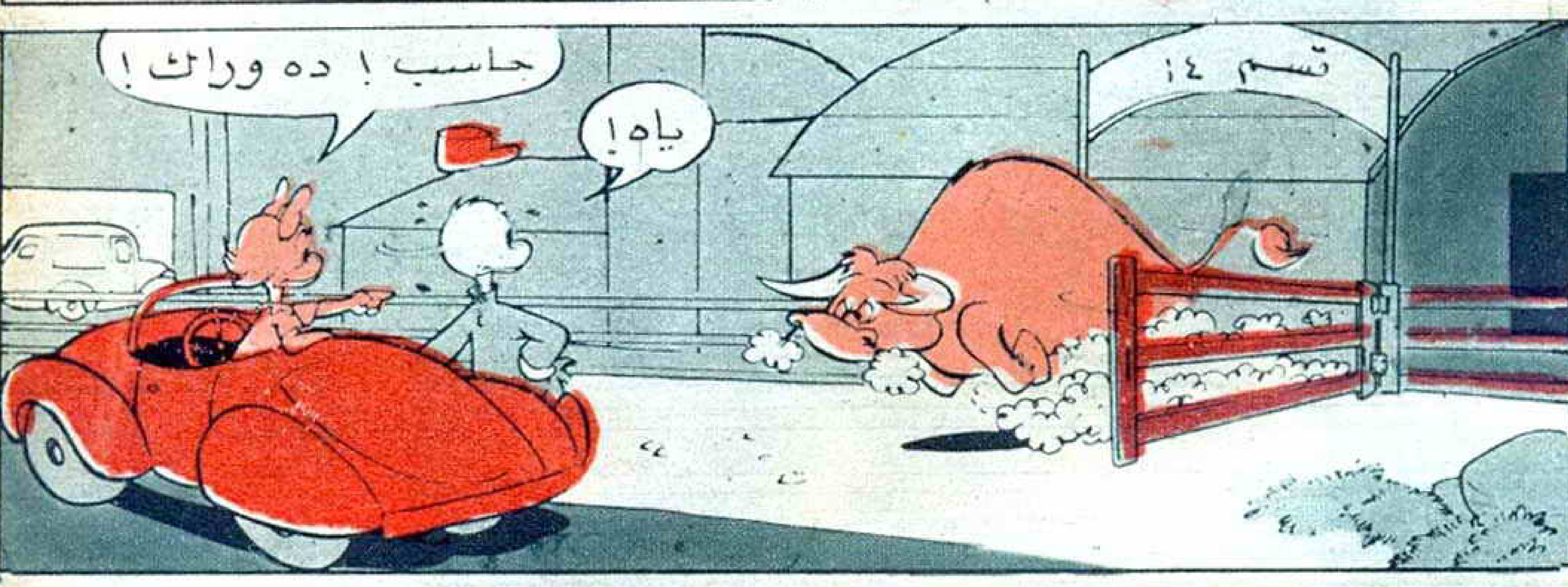




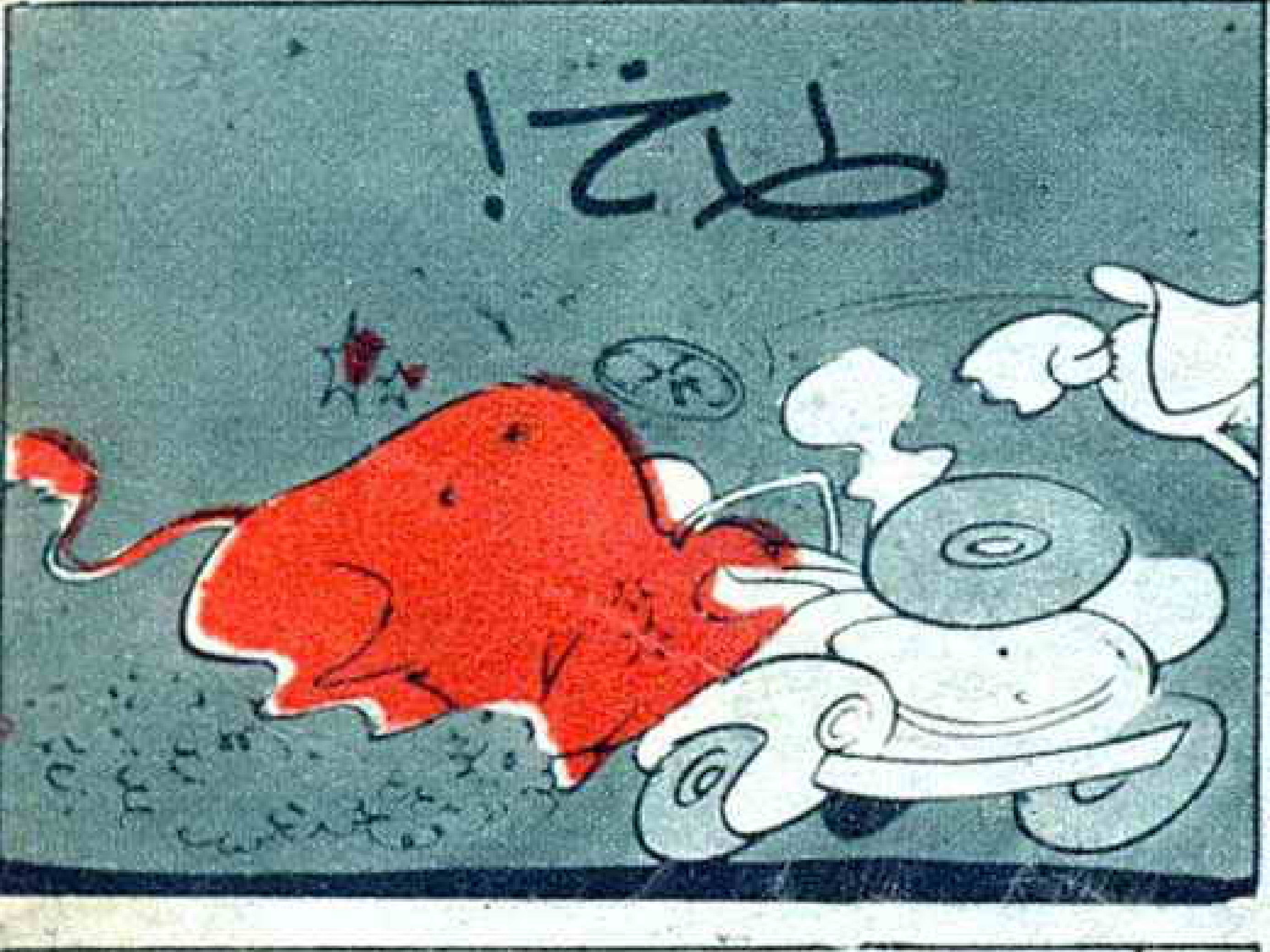



هيه .. "بطوط"!


أهلاً "زيزى" أنا باحرس الثور!


قسم ١٤
حاسب! ده وراك!
ياه!


النجدة!!


طاخ!


وفى اليوم التالى..
أنا آسف يا أستاذ على عربيتك "الكاديلاك" اللى كسرها لك الثور!
على كل حال.. دى آخر فرصة لك!


ح تروح مدرسة الأطفال، ح ياخدوا منك اللبن، وتركب الأطفال كل واحد شويه على الحصان!
حاضر يا افندم!


وهكذا..
مدرسة الحضانة
أخيرا .. وصلت!


ياه إدى حريقة!


أنقذت الأولاد كلهم؟
لأ .. فيه طفلين فى الدور التانى!


يعيش "بطوط".. يعيش .. يعيش!


وفى الصباح التالى..
إحنا هنا فى "شركة البقر السعيد" سعداء إننا نعلن إنك بطل ورجل الشركة الأول!
متشكر جدا!


إذا احتجت بطل زى الحديد .. أطلب "بطوط" من "شركة البقر السعيد"!
بس حاسبوا الكبايات
بتتكسر بسهولة!


وح تعمل إيه فى الأجازة بتاعتك يا أستاذ "بطوط"؟
ح اشتغل عسكرى مطافى!

خليها على الله

فى صباح يوم وانا افتح البريد انبعثت لى منه رائحة .. يارب ما هذا ؟ وجدتها تفوح من افادة بدأت بأن قدم فلاح فى قرية طلبها لفتح دكان بقالة ، فدارت هذه الورقة البسيطة بين القرية والنقطة والمركز والمديرية وتفتيش الصحة زهاء سنة ، ذهابا وأيابا حتى انقلبت الورقة الواحدة الى كوم ضخم من أوراق متربة متسخة ممزقة الجوانب مقصوصة الرقبة .

وكنت أعرف عمدة القرية واحبه واحترمه ، فهو من خريجى الازهر الشريف ، ولانه نظيف فى مسكنه وملبسه ، ولانه أيضا كريم النفس ذو حياء رقيق .. والظاهر أن كاتب صحة المديرية انتبه بعد سنة الى أن طلب فتح دكان بقالة ينبغى أن توضع عليه ورقة دمغة كانت تسمى فى عهدى ، ورقة لصق . ثمنها ثلاثون مليما . فكتب للمديرية يقول : « نرجو التنبيه على مقدم الطلب بفتح دكان بقالة أن يرفق بطلبه ورقة لصق بثلاثين مليما » ارسلت المديرية الاوراق الينا فأرسلناها للنقطة فأرسلت الى العمدة فعادت الى تنبعث منها رائحة الخردل .

فتشت فى الاوراق فوجدت العمدة قد كتب « الاوراق معادة للنقطة ومعها ورقة اللصق المطلوبة بثلاثين مليما » اتدرى ما الذى بعث به ؟

بعث لنا بورقة « لزقة ويلكوكس » من التى توضع على الظهر أو الصدر لعلاج البرد فى الشتاء .. وكان ثمنها فى عهدى ثلاثين مليما .

ضربت كفا بكف ، وقمت من فورى الى التليفون وطلبت العمدة ، وطلبت اليه أن يسرع بالمجىء .

فجاءنى مضطربا ولكنى تركته يجلس برهة يسترد فيها أنفاسه ، وطلبت له فنجان قهوة ثم قلت له :

ـ ياشيخ فلان .. أنت من خريجى الأزهر ، انت رجل ذكى متعلم فبالله عليك خبرنى ماهى العلاقة فى نظرك بين طلب فتح دكان بقالة وبين احتياج الحكومة لورقة « لزقة ويلكوكس » ؟

احمر وجهه خجلا ولكنه تجلد وقال :

ـ والله يا سيدنا الافندى سالنا عن ورقة اللصق فلم يهدنا أحد . لم نسمع بها من قبل . قيل لنا أن أجزخانة فى البندر تبيع بثلاثين مليما لزقة مسعرة كورق البوسطة .. فقلنا لابد ان تكون هذه هى الورقة المطلوبة للحكومة فأرسلناها .

فراغة عين

لا أزال أذكر يوم أن ذهبت مع المأمور للتحقيق فى واقعة الى قرية ونزلنا على عمدتها حتى حل موعد الغداء ، وجاءنا الطعام تزينه دجاجة سمينة ، ولم تكد تخرج من الباب حتى اقبلت امرأة تصرخ وتولول وكادت تمسك بتلابيب العمدة :

ـ يا عمدة حرام عليك مالقيتش الا واحدة غلبانة زى حلاتى تأخذ فرختها وهى سارحة فى السكة .

حرام عليك ، تنزل لك بالسم الهارى .

ادركت أن العمدة اغتصب الدجاجة من انسان ضعيف . وأحسست بخجل شديد ، بل خفت أن يستجاب دعاؤها فدعاء المظلوم مستجاب ، وقفز المأمور الى « البوكس » وقفزت وراءه . واستمر يضحك طول الطريق .. والغريب أننى أخذت أيضا أشاركه فى ضحكه ..

كنت لا أعرف شيئا عن هذا كله فى أوائل عهدى بالعمل ، ولكن المشكلة تبينت لى سريعا فما أكثر ما يمضى معاون الادارة نهاره كله بعيدا عن داره .

خرجت ذات يوم مع لجنة المساحة لتقيس أرضا تسمى ب « طرح البحر » .. شققنا الغيطان حتى وصلنا الى النيل ، وانقطعنا عن العالم كله وخلونا الى الأرض والزرع والحيوان والنيل ، وغمرت قلبى راحة جميلة تمنيت الا تفارقه أبدا .. واقترب الظهر وولى وأحسست بالجوع ، فجرى أحد الخفراء الى القرية ، ولكنى أرجو الا يضحك القارىء اذا قلت أننى توقعت من سذاجتى أوهامى اكلة شاعرية تنسجم مع هذا الصفاء وتنسجم مع مشاعرى .. لوسألتنى أن أصفها اليك بالتحديد لما استطعت ، كأننى اتوهم اكله تهبط علينا من

للكاتب الكبير

يحيى حقى

هذه مذكرات عابر سبيل ، أرويها لكم تاركاً نفسى على سجيتها ، وقد سرت فيها كما سرت فى حياتى أفرد الشراع وأقول لزورقى والبحر أمامه خليها على الله .



السماء .. وبعد غياب طويل زاد فيه جوعى عاد الخفير وفى يده صرة ، فترك القوم عملهم من فورهم ، ثم تحلقوا حولى على الارض عن يمين ويسار .

وفتحت الصرة فاذا بها لا تحتوى الا على خبز بائت وبصل مستدير . !

أقول لك الحق اننى أحسست بخيبة أمل كبيرة . وصعبت على نفسى . لم يحدث لى قط من قبل ان اقتصرت وجبة لى على خبز وبصل ، أهذه هى الاكلة الشاعرية التى تهبط على من السماء ؟

عرفت يومئذ كيف يؤكل فحل البصل ، يوضع على الارض ويدش بقبضة يد لها وقع الحجر أو يد الهاون ، فلما هممت أن أقلدهم أحسست بوجع فى يدى ، فاكرمونى بدش فحل البصل لى ، وقدموه الى كأنه دجاجة فصصوها لى بأيديهم . ليس معنا سكين ولا حتى مبراة ، معنا أسناننا فحسب .

كدت بعد الاكل أرقد «سطيحة» .. عشت بعد هذه الاكلة يوما كاملا وأنا سيىء الخلق « مناكف شرس » اذا كان هذا حالى بعد اكلة واحدة فما بالك برجال ـ كل منهم كالشحط ـ لا يأكلون الا هذا الطعام فى أغلب الايام .. !!



الفارس المجهول!













احترس يا مولاى على يمينك !

مش ممكن ح نقدر على العدد ده كله !

إضربوا بلا رحمة !



استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع الفارس « ايفانهو » ومع « روبين هود » .. واستطاع ان ينقذ الملك « ريتشارد قلب الاسد » ،وهو الفارس الاسود من سجن الخائن « بيكو » ، وارتدى درعه وملابسه .. وأخذ « بيكو » ، يحاكم «ميكي» على انه «الفارس الاسود » .. بينما كان « ايفانهو »لا يزال فى السجن ..

















بانيوكوبتر !

طاخ!
طاخ!
طاخ!
بوم!

آلو ؟ بوليس النجدة ؟ يظهر "عبقرينو" حصل له حاجة فى معمله !

عبقرينو
عبقرى ممتاز

وبعد دقائق ..

فرقة المطافى للإنقاذ وصلت !

إمتى جيرانى يتعلموا إنهم مايدخلوش فى شئون غيرهم !

مافيش حاجة حصلت ! ده حادث بسيط !



أنا بعد الاختراع ده ح اصبح أغنى واحد فى العالم!

ده راجل عجيب جدا!

بس لو يخترع حاجة مفيدة!

وبعد مدة طويلة من الاختراعات الغريبة..

خلاص! "بانيوكوبتر"!

أنا مش شايفة حاجة كويسه فيه!

لكن إيه فايدة الفاس والحفار ده فى "البانيو"؟

علشان أحفر فى الأرض بعد "البانيوكوبتر" مايشاور بإيده على مكان الدهب!





ولكن الجرائد نشرت هذا الخبر المثير..

آه .. مش ح اعرف أبعد عن الناس أبدا !

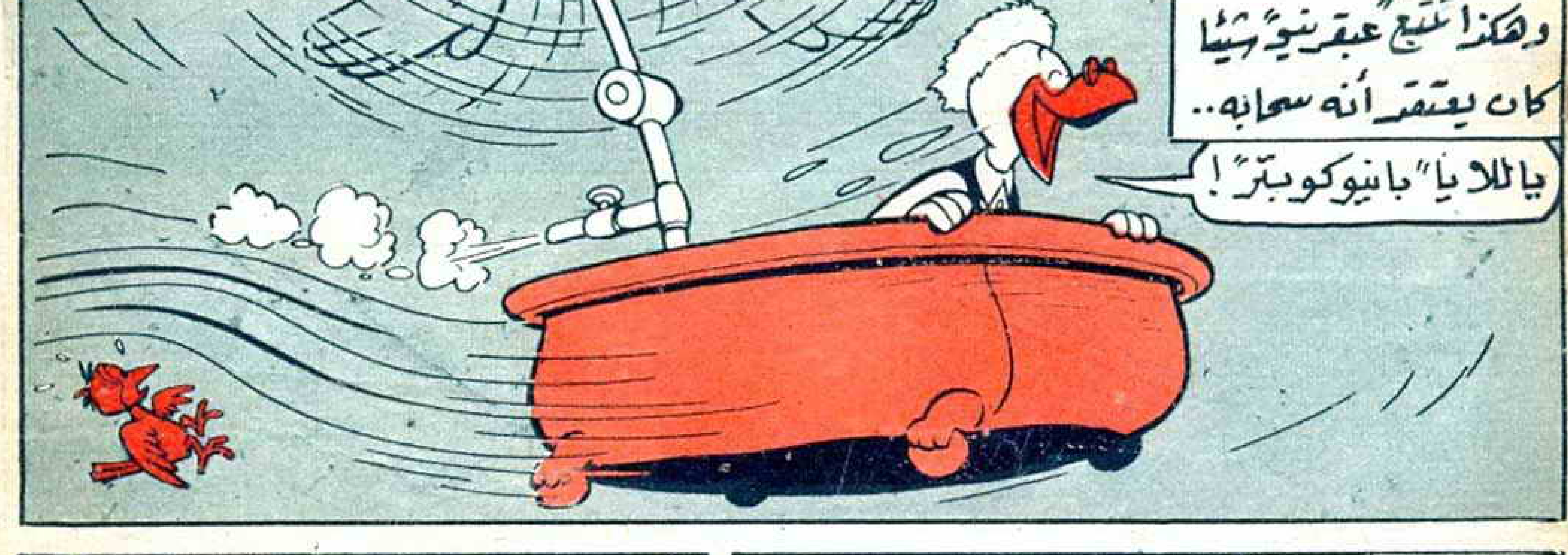
"عبقرينو" مخترع كشاف الدهب !

إقرا آخر الأخبار

وفى هذه الأثناء كان المخترع الفاشل "قرديع" فى منتهى الغيظ ..

دايما "عبقرينو" يفكر فى أفكار ناجحة أحسن منى !

أنا ح اثبت له إنى أنا المخترع الشيطانى فعلا !






وفجأة ..
بيب!
بيب!
ياه! إيد "البانيو كوبتر" بتشاور على المنطقة دي!


كل اللي ح اعمله دلوقت إني احفر هنا!


ودي كمان فايدة اليد اللي تبتها في "البانيوكوبتر"!


إيه ده، مافيش غير رملة بس؟


أيوه! سمعت صوت غريب الإيد اصطدمت به!


وسّع يا "بانيوكوبتر"!


إيه، دي فاس قديمة!


هاها!
إيه السحابة الغريبة اللى بتضحك دى؟
هاها! إختراعك الفاشل عثر على فأس بدل الدهب!
خروع! المخترع الشيطانى!
أنا مكسوف جدا!
هاها! اختراع فاشل ومضحك!
أنا مش فاهم ليه وازاى.. إنما الحقيقة اختراعى فاشل!
عمرى ما فشلت قبل كده!
آلة التفكير بتاعتى بتفكر أحسن من مليون شخص! والتليفزيون بتاعى بتظهر فيه حتى الروايح! والمصيدة بتاعتى بتخترع حتى الفيران لما ماتلاقيش فيران!



كل حاجة بتشتغل كويس جدا ماعدا كشاف الدهب!
هاها! الكشاف بتاعك اكتشف فأس!
وازاى عرفت الحكاية دى؟
الجرايد كلها نشرت الخبر ده !
آه! "خروع" هو اللى نشر القصة كلها!
هاها!
ياأبو الأفكار!
إزيك يا عبقرينو!
الناس ح تتجمع حوالى!
لازم أهرب من هنا ، مش ح اقدر أسمع الناس وهم بيضحكوا على!
هاها! أنا أعظم مخترع دلوقت!
هاها! هاها!
احترسوا من المخترع الشيطانى
هاهاها!
أناح اقعد فى المكتبة بتاعتى!
هس!
وح اشغل نفسى فى كتاب من الكتب دى!


آه ؟ دى صورة الصحراء اللى
وجدت الفأس فيها !
أرضنا
الغربية
كانت هذه المنطقة بحراً صغيراً، ثم حدث زلزال
كبير فدفنه تحت الصخور
إيه .. إيه ! وكانت القراصنة تتخذون
منها مخبأً لكنوزهم ! همم
يظهر إنى لازم أرجع تانى للمنطقة دى !
بما إن ده كان بحر ، وفيه
فاس، يمكن كمان يكون فيه كنز !
كنز قراصنة ، هيه ! يظهر إنى أول
مرة حفرت جزء
بسيط !
مين بيقول إن اختراعى فاشل .. هاها!
إيه ؟ البانيو مليان دهب !
مزرعة
المخترع
الشيطانى


هيه ! عمرى ما شفت واحد متغاظ للدرجة دى، وبيضرب نفسه كده !
آخ.. آخ آخ !
ودلوقت بما إنى أصبحت غنى جدا ، لازم آخد أجازة أستريّح فيها بعيد عن الجيران كلهم !
وهكذا بدأ عبقرينو يستعد..
ودلوقت يا أستاذ أنا عاوز قارب من أى طراز ؟
محلات النزهة البحرية من ملابس البحر إلى قوارب البحر
بتقول إيه ؟ مين قال لك إنى ح اصرف فلوس فى شراء قارب !
؟؟؟!
أنا عندى القارب جاهز.. "البانيوكوبتر" بتاعى ، ينفع "بانيو بحرى" كمان !
?



سوبر بندق .. ولصوص هانزبار











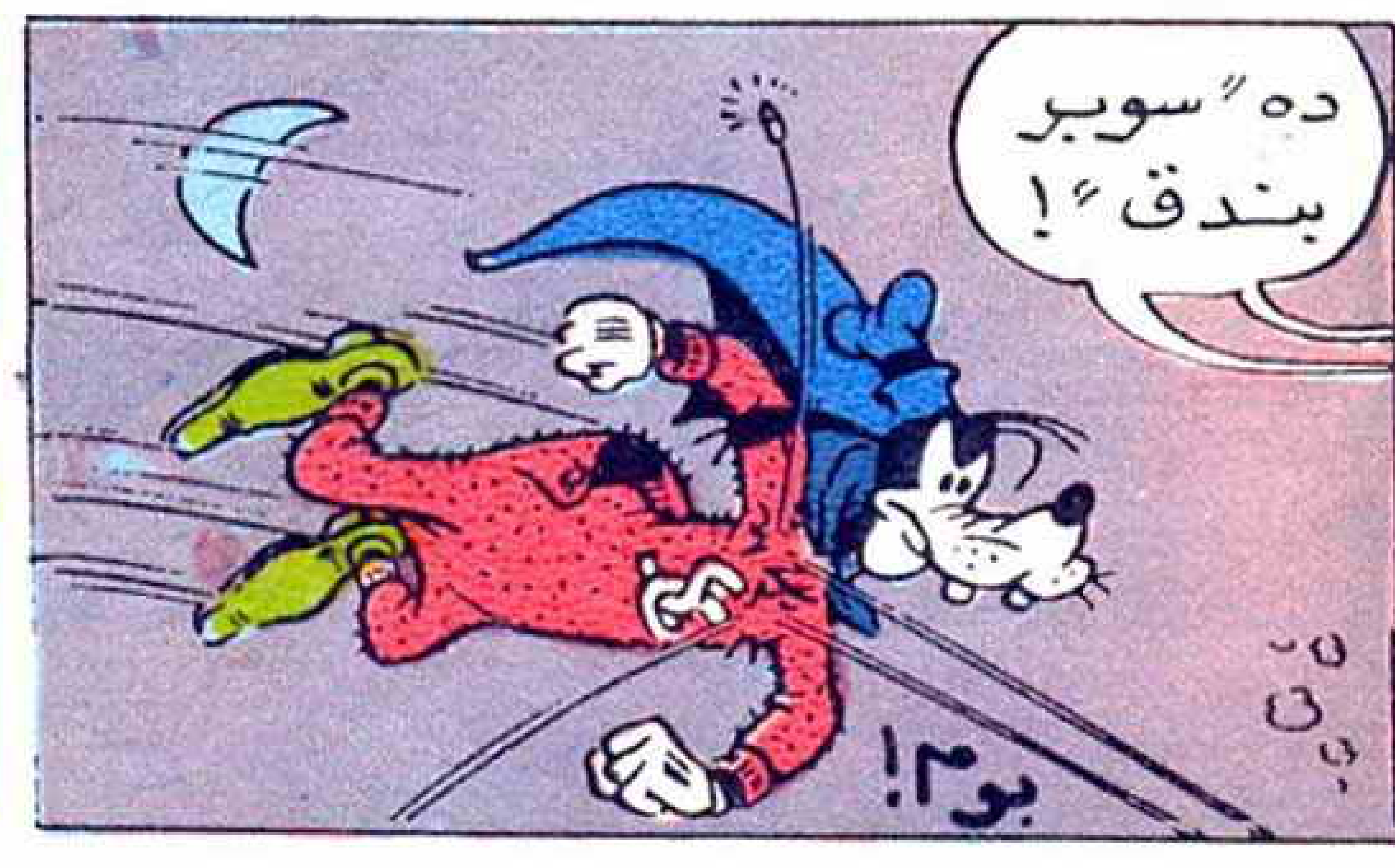




اكتشف « بندق » حبوبا تجعل منه « سوبر بندق » ، وذهب الى « كوكا » فى هانزبار لينقذها من اللصوص ، وتنكر فى ملابسها ، ولكن اللصوص خطفوها وهو نائم ..



























العدد القادم .. أظرف حلقات "سوبر بندق" المسلسلة


طخ!
طخ!

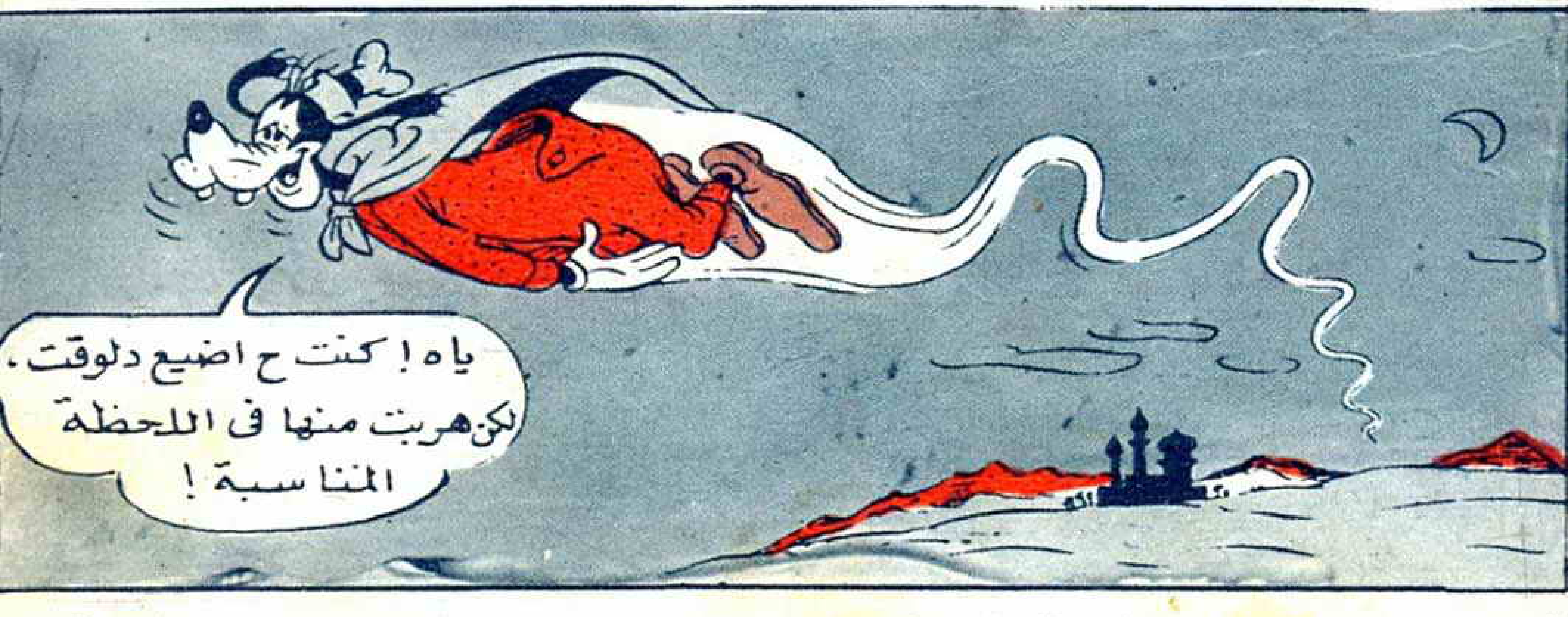

أيوه! كفاية عليهم كده!


إتفضلى يا آنسة "كوكا"، ح اوصلك للقصر، وح تكونى هناك فى أمان!
متشكرة جدا يا "سوبر بندق"!


وخد.. دى قبلة الشكر!
إيه؟ قبلة!


آسف يا آنسة "كوكا"! أنا افتكرت حاجة!
لازم أنقذ شخص تانى!


أنقذ نفسى!


ياه! كنت ح اضيع دلوقت. لكن هربت منها فى اللحظة المناسبة!



أنت أيضا ستطلق هذا الصاروخ مع عدد ٣٠ أكتوبر

صاروخ مدهش من البلاستيك الملون + مجلة سمير = ٦٠ مليما



يقدمها ممدوح أبوزيد

لقاء مع:

مدرب أشبال الزمالك



أصبحت أى رياضة من الرياضات لا تمارس الا باساليب مدروسة وطرق مخططة تخطيطا علميا ...

واصبح تدريب كرة القدم يعتمد تماما على اسس لا ارتجال فيها ..

وتبعا لاهتمامنا بتفريغ جيل كروى دارس لاصول وتكتيك اللعبة .. اهتم كل مدرب أشبال ان يطبق العلم فى تدريبه وان يبعد عن الارتجال الذى كان هو الصورة السابقة لتدريب لاعبينا أيام زمان ..

والتقت «ميكى» بعشرات اللاعبين ذوى السيقان الصغيرة .. التقت بهم وبمدربهم « حمادة الشرقاوى »

اقدم لكم واحدا من أحسن واكفأ مدربى الكتاكيت الكرويين . بدأ شبلا صغيرا بنادى حلوان .. ثم انتقل الى الزمالك .. بدأ يلعب درجة أولى عام ٤٩ واعتزل الكرة عام ٥٧ بسبب تمزق فى عضلة فخذه . كان جناحا ايسر ولكن « بروشتش » الذى كان يدرب الفريق الاهلى اكتشف أن احسن مكان له هو ساعد الدفاع الايسر ..

ومن يومها و« حمادة » اعتبر كواحد من احسن ساعدى الدفاع فى البلد.

بدأ حياة التدريب مع الاشبال منذ أن اعتزل الكرة لاعبا .. بدأ فى « نادى الزمالك » .. من تلاميذه «حسام» و « فاروق وشوقى وعبد المقصود والجوهرى الصغير وطه بصرى وعالياسين »..و ..« ماريو » أحد لاعبى ايطاليا المرموقين ..

وترك « حمادة » تدريب اشبال الزمالك بعد ثلاث سنوات ليبدأ مع فريق المنيا .. وليخلق جيلا من الاشبال .. واستطاع أن يصل بفريق المنيا فى الدرجة الثانية ليلعب بالدورى الممتاز .. بجانب هذا استطاع أن ينشىء ٢١ فريقا للاشبال فى المنيا ومغاغة وبنى مزار وسمالوط وأبو قرقاص ثم ملوى بواقع ثلاث فرق لكل بلدة .. وهو يعتز جدا بان فرق المنيا استطاعت ان تهزم الاهلى تحت ١٨ سنة ١ - صفر وان تهزم الترسانة تحت ٢١ سنة١ - صفر .. وان استطاع فريق الزمالك تحت ١٦ سنة أن يكسب ابو قرقاص ١ - صفر ولو كان منتخب الاشبال لهذه البلاد الخمسة هو الذى يلعب لاستطاع أن يهزم الزمالك ايضا .

وفجاة .. وحين استعد أن يجنى ثمار مجهوده طلبه نادى الزمالك ليعود مرة اخرى ليتعهد اشبال تحت ١٦ سنة واشبال مركز الزمالك والذين تتراوح اعمارهم ما بين الـ١٣ والـ ١٥ سنة . ثم الاولاد تحت ١٢ سنة والذين يعدهم للعب فى فرق المركز للعام القادم أى عام ٦٧ ثم الاولاد تحت ١١ سنة والذين يعدهم للعب بعد سنتين اى فى عام ٦٨ ثم فئة أخرى وهى اصغر من عشر



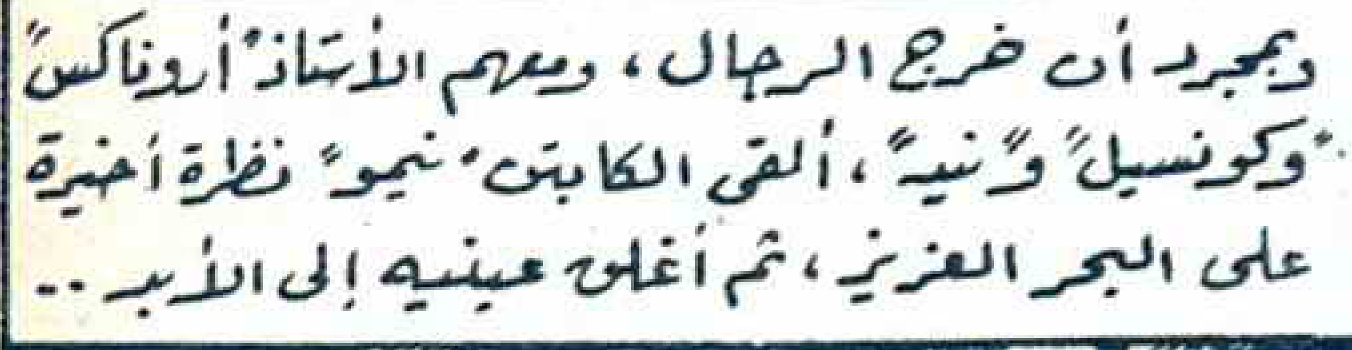
سنوات يعدها للعب بعدثلاث سنوات أى فى عام ٦٩ .. وعلى كل حال «حمادة الشرقاوى» يتعهد بالتدريب ٢٣٠٠ كتكوت كروى صغير كلهم من مواليد ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ .

هل تصدقون ان «حمادةالشرقاوى» حين تعهد بالتدريب فرق المنيا .. خصص لكل بلد من البلاد الستة يوما .. كان يركب البغلة ليصل الى البلدة الاولى ويدرب اشبالها ثم يعود الى المنيا .. وفى اليوم التالى يأخذ الكافورى ليصل الى البلدة التالية .. ثم يعود مرة أخرى ليركب فى الصباح القطار ليصل الى باقى البلاد .. مجهود ضخم كاد يؤتى ثماره !!



٢٠,٠٠٠ فرسخ تحت الماء













العدد القادم.. يعود إليكم البطل الشجاع زورو



اكتشف الاستاذ « أروناكس » ومساعده « نيد » ان «وحش البحر» ليس الا غواصة « الكابتن نيمو » الذى قبض عليهما .. ولكن « نيد » استطاع ان يرسل رسالة فى البحر، فعرفت الشرطة مكان الغواصة .. وقرر الكابتن « نيمو » نسف الجزيرة التى بها أسراره ، ونسف الغواصة بمن فيها ..











فى أقوى الحلقات المسلسلة !


ميكي
يقدم
الهدية الأولى من نوعها :
شوكة وسكينة وملعقة !
بلاستيك ملون
جميلة • مفيدة .. جديدة
مع عدد الخميس ٣ نوفمبر
العدد + الهدية ٦٠ مليما
إحجز نسختك من الآن !!


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
Ararb Comics
M.RAAFAT
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net